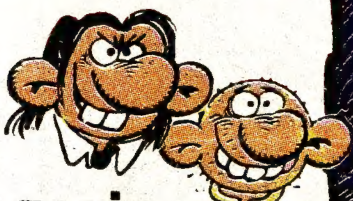
Dıgıl

Fiyatı: 400 lira
(KDV içinde)
Perşembe
günleri çıkar
Sayı: 12
20 TEMMUZ 1989

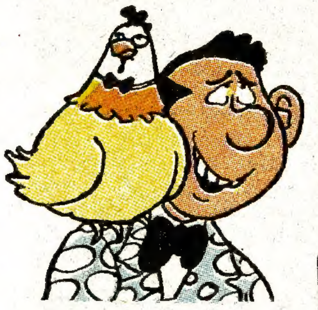
UTANMAZ ADAM

MUHLIS BEY

Galipve Kemal'den
VAH VAHAP VAH



ZALİM ŞEVKİ

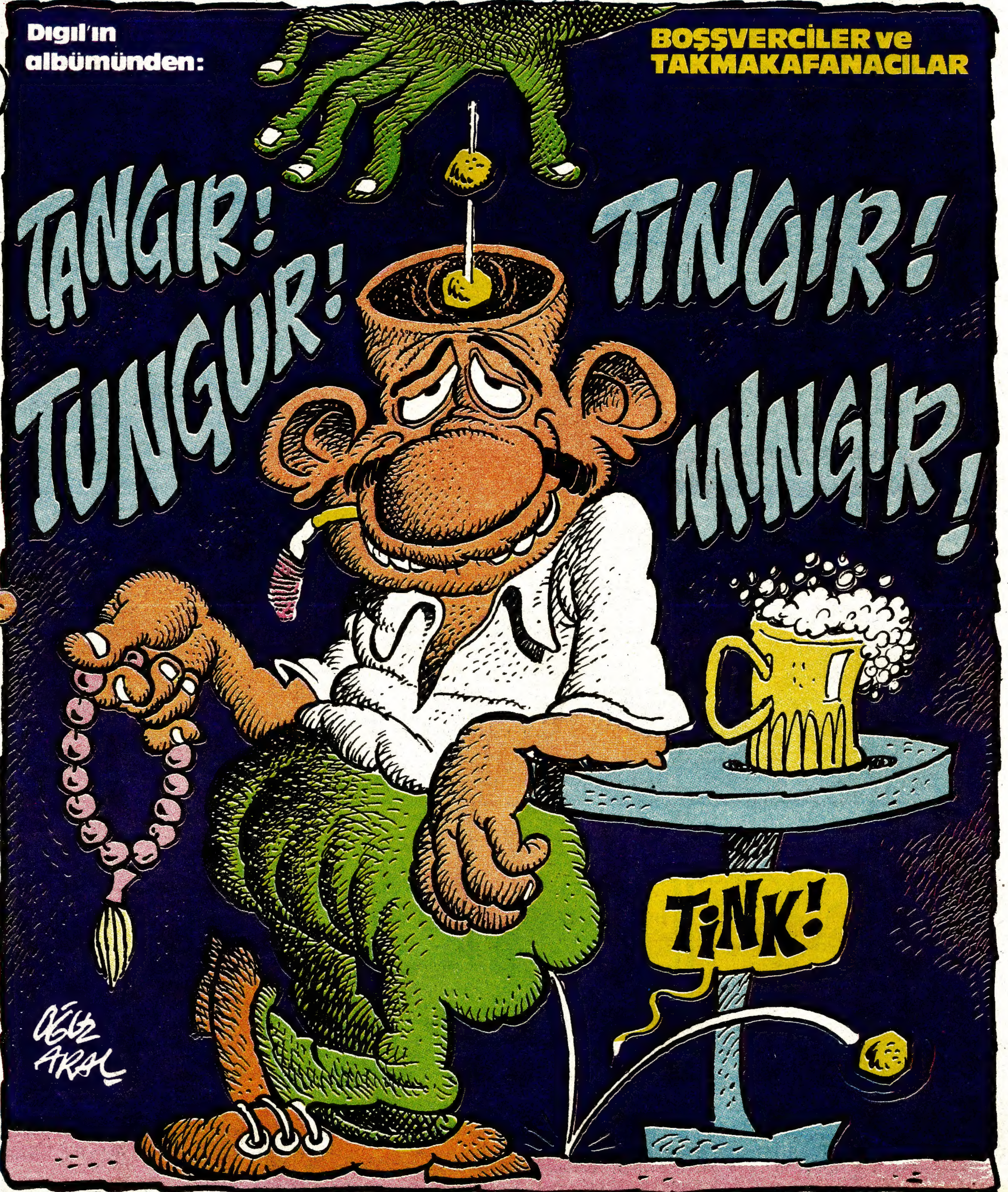


MUHTEŞEM İKİLİ

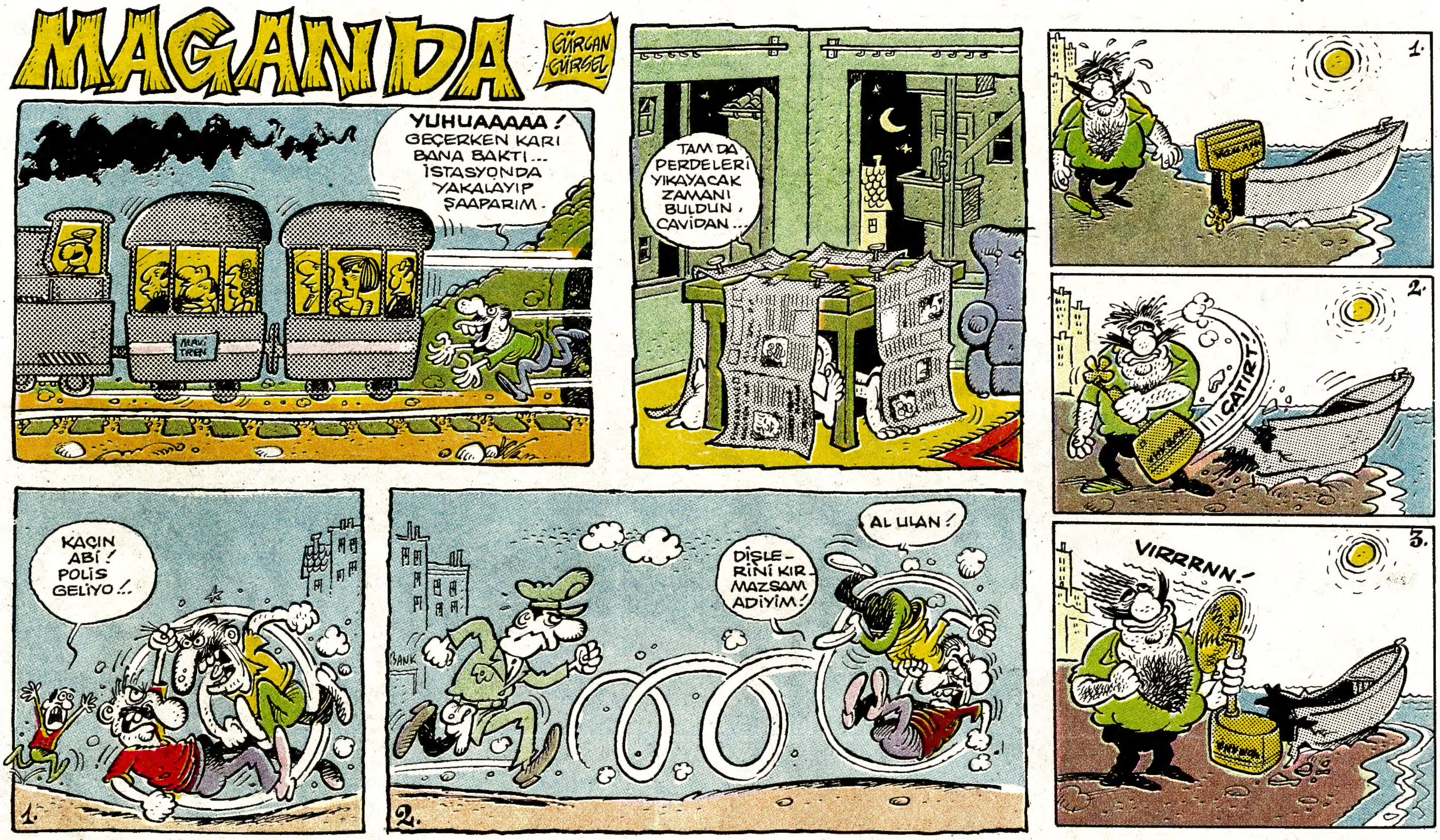
•

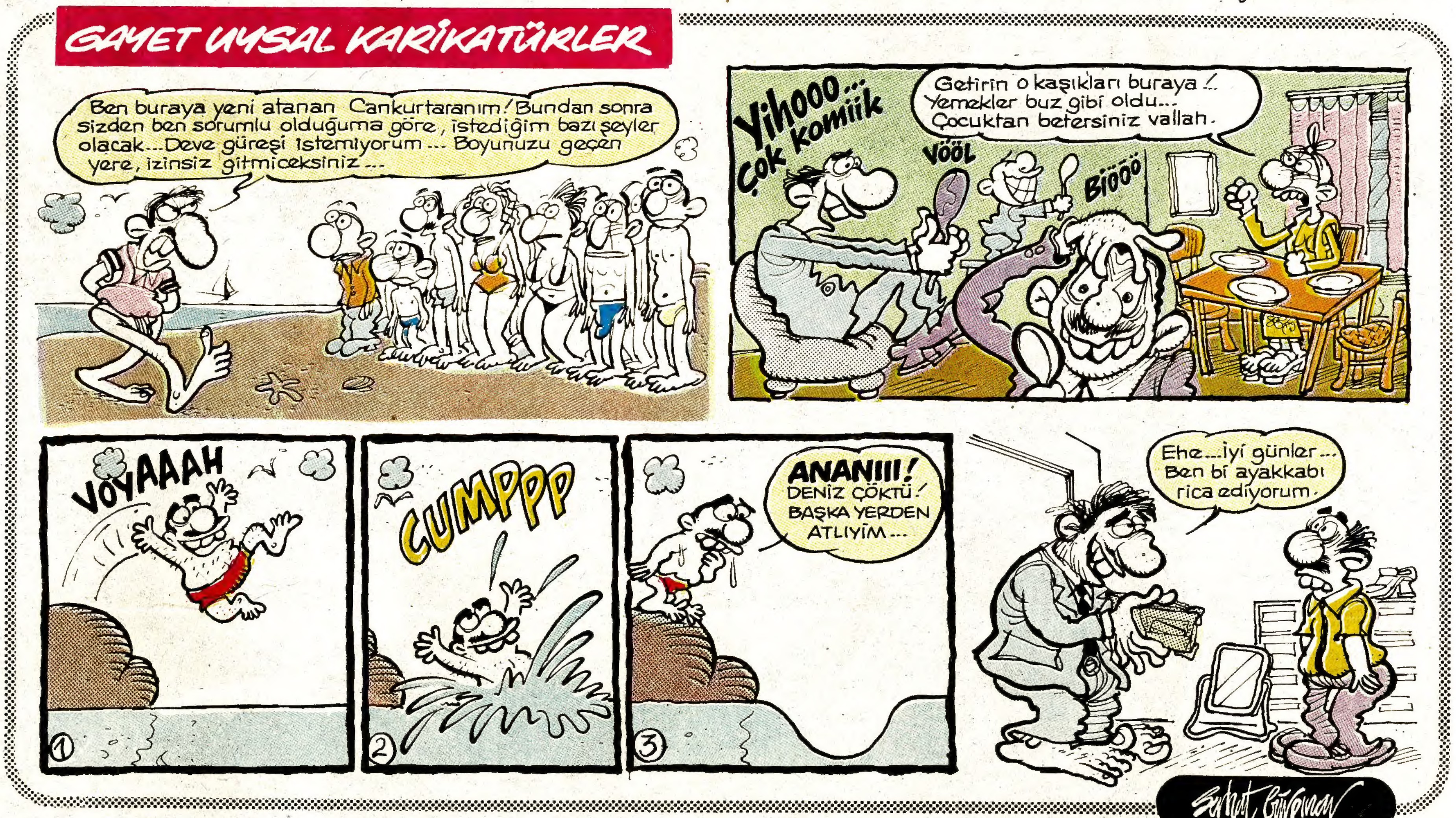
TEKİN ARAL'dan Salacak Öyküleri

Gırgır ve Fırt'tan seçmeler ve tazeler



Hafiyesi Mahmut'un en perişan macerası





Dıgıl
YIL: 1 SAYI: 12
20 TEMMUZ 1989 Perşembe

Basıldığı yer:
Hürriyet Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. İSTANBUL
Yönetim yeri:
Alayköşkü Caddesi Cagaloglu–İSTANBUL
TEL: 527 87 86 – 512 41 13 POSTA KOD NO: 34410

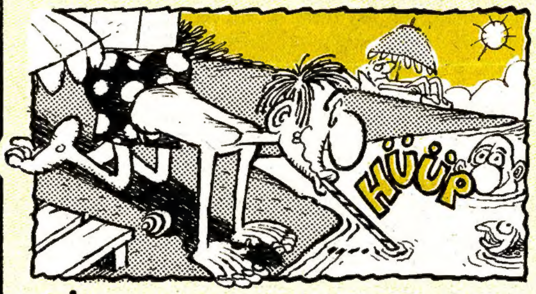
HÜRYAY A.Ş. adına sahibi: **OĞUZ ARAL**
Yönetmen: **GALİP TEKİN**
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: **İNCİ ARAL**

DIGIL ABONE KOŞULLARI 3 AYLIK: 5.800 TL. 6 AYLIK: 11.500 TL. 12 AYLIK: 23.000 TL. TEL: 550 25 01-02

Tekin Aral'dan

Salacak maceraları

SALACAK PLAJINDA MİKROP MU VAR?...



İstanbul sahilleri o yıllar pislikten, mikroptan koli basilinden yana henüz nasibini almamıştı. Deniz pırıl pırıldı.

Hele Salacak Plajı'nda, sürekli akıntı olduğundan su başka türlü temiz, billur gibiydi. Öylesine ki, arada bir sular kesildiği zaman Salacak halkı içecek suyunu denizden alır, yemeğini deniz suyu ile yapardı.

Piç Yavuz ve şurekası ile plajın sahibi Talat Bey arasındaki artı 40 derecedeki sıcak savaş tüm şiddeti ile sürüyordu. Piç Yavuz, Camgöz Taci ve Tilt Mahmut, plaja kimse gelmesin ve de Talat Bey topatsın diye, "Plajda köpek balığı var" numarasını yapmışlar ama tutturamamış, yakayı ele vermişlerdi. Daha akla hayale gelmeyecek ne numaralar yapmışlardı, Talat Bey'i çıldırtmak için... Ama çoğu kez dümenleri ters tepmiş, kendi başları derde girmişti.

O sabah Nihat'ın kahvesinde Camgöz Taci gazete okuyor, Piç Yavuz ile Tilt Mahmut ise masaya vura vura pişpirik oynuyorlardı.

Camgöz Taci birden yerinden fırladı...

- Tamam, diye bağırdı... Buldum, buldum...

- Neyi buldun lan?... Diye seslendi Yavuz.

- Talat Bey'in nasıl canına okuyacağımızı buldum. Şu gazeteyi görüyor musun, şu gazeteyi?... İşte şimdi yandı Talat... O plajı kapattırmazsam bana da Camgöz Taci demesinler.

Gazetede, Florya'da bir plajın suyunda tahlil sonucu mikrop bulunduğu, plajın bir süre kapatıldığı yazıyordu.

O zamanlar plaj kapatmak için belediye adam ölmesini beklemiyor, ufak bir deniz kirliliğinde plaja mühürü basıveriyordu. Dedik ya İstanbul sahilleri çok temizdi diye.

Piç Yavuz gazeteyi okuduğunda işi anlamıştı. Yalnız Camgöz'ün bu işi nasıl yapacağına akıl erdirememişti. Camgöz'e sordu...

- Peki nasıl olacak bu iş?...

- Bir suyun içine mikrop koyacağız... Senin şu Belediye Sağlık Müdürlüğü'ndeki Zeki abi var ya... "Abi bu suyu Salacak Plajı'ndan aldık" diye ona götüreceğiz. Ondan sonra seyreyle sen gümbürtüyü.

- Peki Zeki abi bizim o suyu plajdan aldığımıza inanacak mı bakalım, ya gidip kendi plajdan su alırsa?

- O zaman da bir punduna getirip şişeyi değiştiririz. Nasıl olsa sen oraya istediğin zaman elini kolunu sallayarak girip çıkıyorsun. Hatta daha önce Zeki abiye gidip, "Abi Salacak Plajı'nda mikrop varmış" falan diye bir yoklarız, duruma göre sonra harekete geçeriz.

Ve kahveden fırladılar...

Zeki abi bizimkileri dikkatle dinledi... Biraz düşündükten sonra da...

- Pekala, dedi. Şimdi gidip plajdan bir şişeye biraz su alın. Getirin bir tahlil ettirelim bakalım.

Bunların istediği bir gözdü, Allah vermişti iki göz... Sağlık Müdürlüğü'nden sevinçle çıktılar. Doğru Yavuz'ların evine gittiler. Oturup işi nasıl yapacaklarını konuşurken birden Yavuz sordu...

- Ulan peki bu işi yapacağız da, suyun içine koyacağımız mikrobu nereden bulacağız ha?...

Devamı 4. SAYFA'da

UTANMAZ ADAM

Oğuz Aral

salacak maceraları (Devam)

Pis pis güldü Camgöz...

- Düşündüğün şeye bak... Şişeye su falan koymayacağız ki... Ben şişenin içine işeyeceğim... Ve plajı kanalizasyon akıyor diye kapattıracağız. Çaktınız mı şimdi işin hergeleliğini?...

Yavuz'la Tilt Mahmut, Camgöz'ün fikrine hayran kaldılar. Camgöz, Yavuz'un evde bulduğu bir boş şişeyi alıp, sırıtarak tuvaletin yolunu tuttu. Sonra da hep birlikte Sağlık Müdürlüğü'ne, Zeki abiye yolladılar.

Ve birkaç gün pek ortalıkta görünmediler. Götürdükleri şişenin tahlilinin bitmesini bekliyor. Talat beyi de akşamları Nihat'ın kahvesinde gördükçe uzaktan uzaktan kolluyorlar, bir durum olup olmadığını anlamaya çalışıyorlardı.

O gün Yavuz, sanki geçiyormuşta şöyle uğramışcasına kalktı Zeki abiye gitti. Laf arasında da çaktırmadan tahlilden söz etti. Zeki abinin söylediğine göre tahlil bitmek üzereydi. Ertesi sabaha hazır olacaktı... Ve Talat beyin çırası da yanacaktı. Hemen koştu durumu Camgöz'le Mahmut'a bildirdi.

Ertesi gün de öğleye doğru plajın yolunu tuttular. Talat bey'indurumunu merak ediyorlardı. Üçünün de keyiften ağzı kulaklarına varıyordu.

Talat Bey girişteki müdüriyet odasında oturuyordu. Suratı allak bullaktı, kara kara düşünüyordu.

- Tamam, dedi Yavuz sessizce... Herifi duman ettik.

Müdüriyetin açık olan kapısından içeri girdiler.

- Hayrola Talat abi, dedi Yavuz, pek düşüncelisin, bi durum mu var?

- Durumun lafı mı olur?.. Mahvoldum, bittim. Biri bizim plajdan bir miktar su alıp tahlile götürmüş, tahlilde mikrop çıkmış. Belediye bugün yarın plajı kapatır. Dedim ya mahvoldum!...

Bu defa Camgöz Taci yaklaştı Talat bey'e, gülerek...

- Yoksa kanalizasyon filan mı karışmış suya?...

- Kanalizasyon olsa iyi... Götürülen şişedeki suda kanser mikrobu, veren mikrobu ne ararsan varmış...

- Kanser ve verem mikrobu mu?

İşte o zaman Camgöz Taci'nin gözleri faltaşı gibi dışarı uğradı. Sonra da olduğu yerde sallanmaya başladı. Bir yandan sallanıyor, bir yandan da köpek gibi uluyordu. Rengi ise gittikçe sararıyordu... Derken yere yuvarlandı. Artık debeleniyordu yerde... Bu arada da yeşil yeşil safra çıkarıyordu.

Piç Yavuz'la Tilt Mahmut, Camgöz'ü Talat Bey'intelefonla çağırdığı ambulansa zor taşıdılar.

Aslında Camgöz'ün doldurduğu şişede bu mikroplar yoktu ama, Camgöz,Talat Bey'insöylediklerini duyunca korkudan sarılık olmuştu.

Bizimkilerden huylanan Zeki abi durumu anlamış, Talat beye anlatmıştı. Ve bu oyunu düzenlemişlerdi.

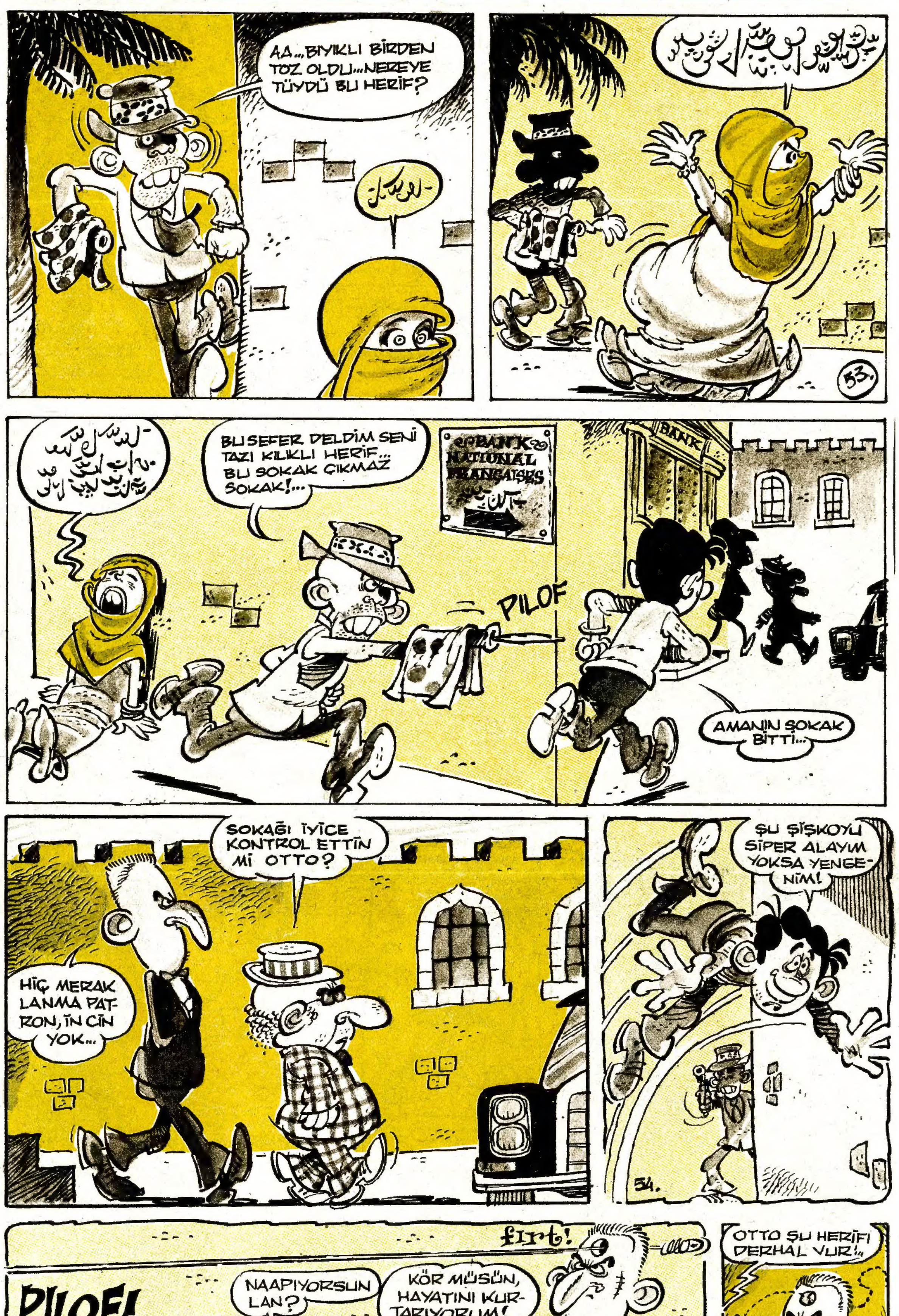
Camgöz Taci, birbuçuk ay hastanede yattı.

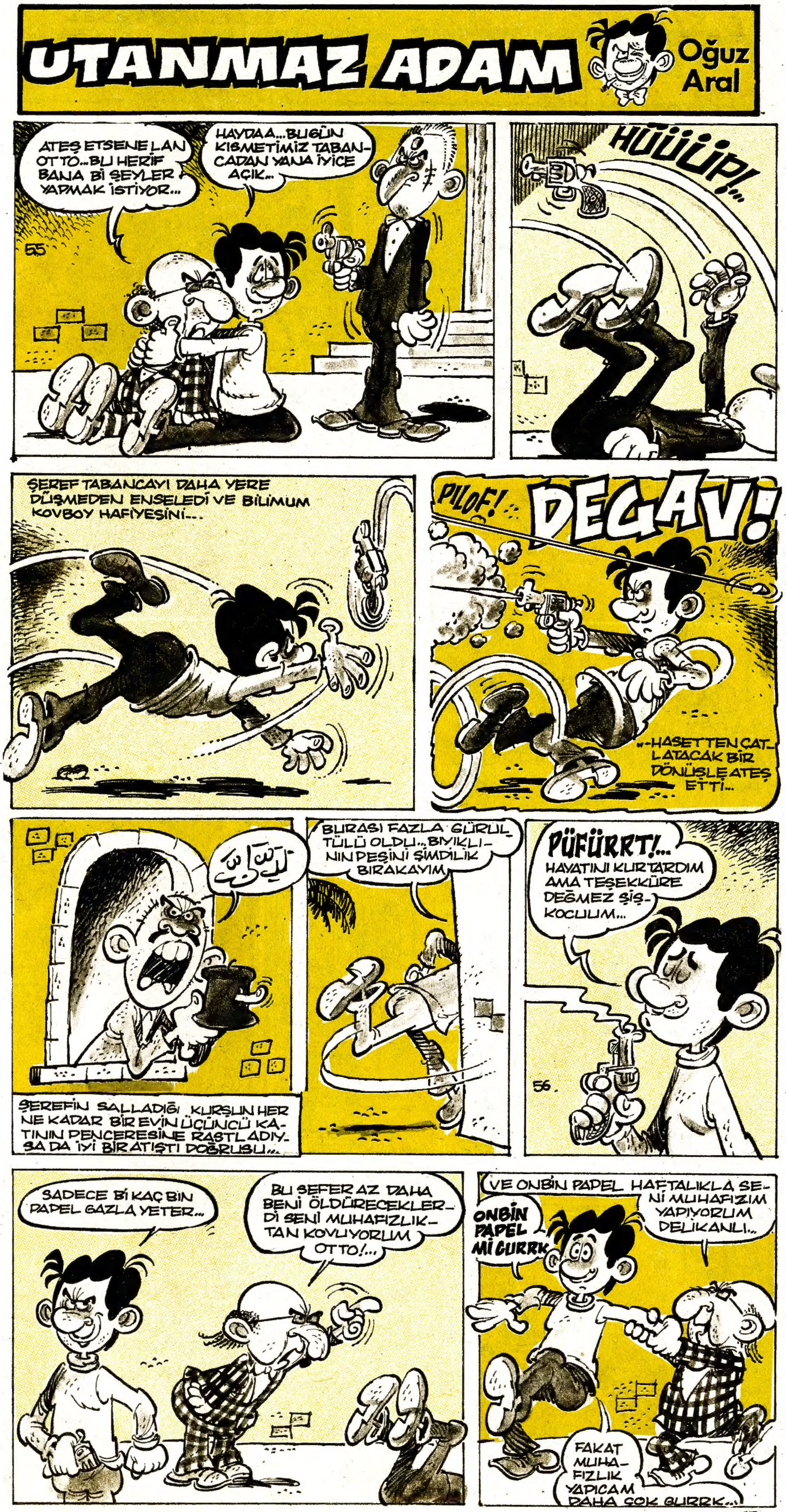
Tekin Aral

BİRAZ DA SAVAŞALIM

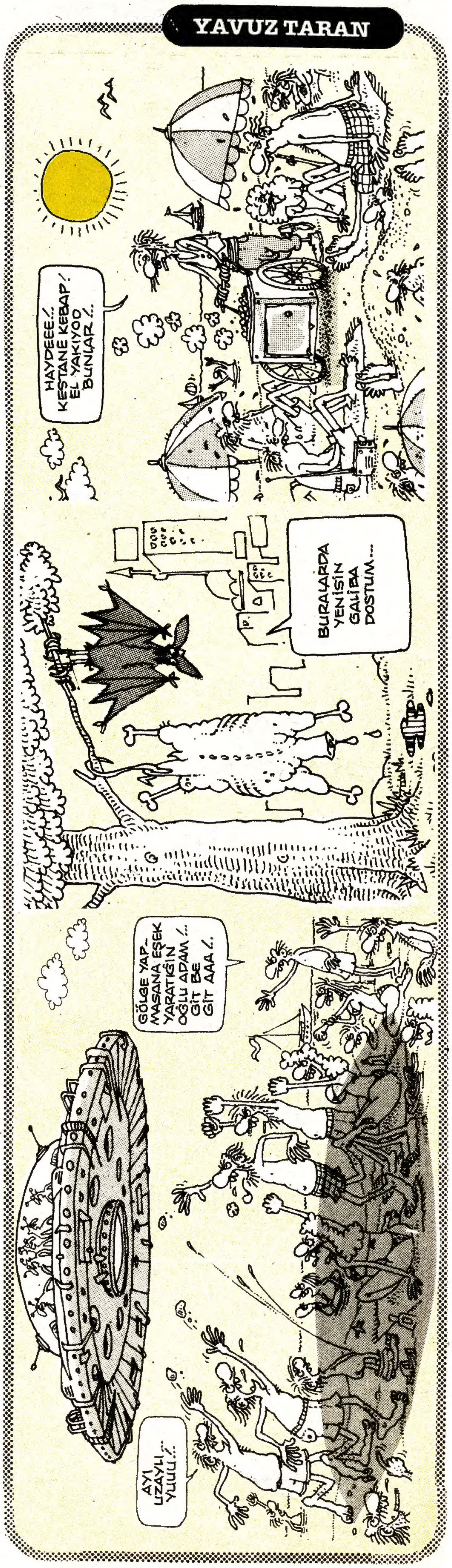
UTANMAZ ADAM

Oğuz Aral



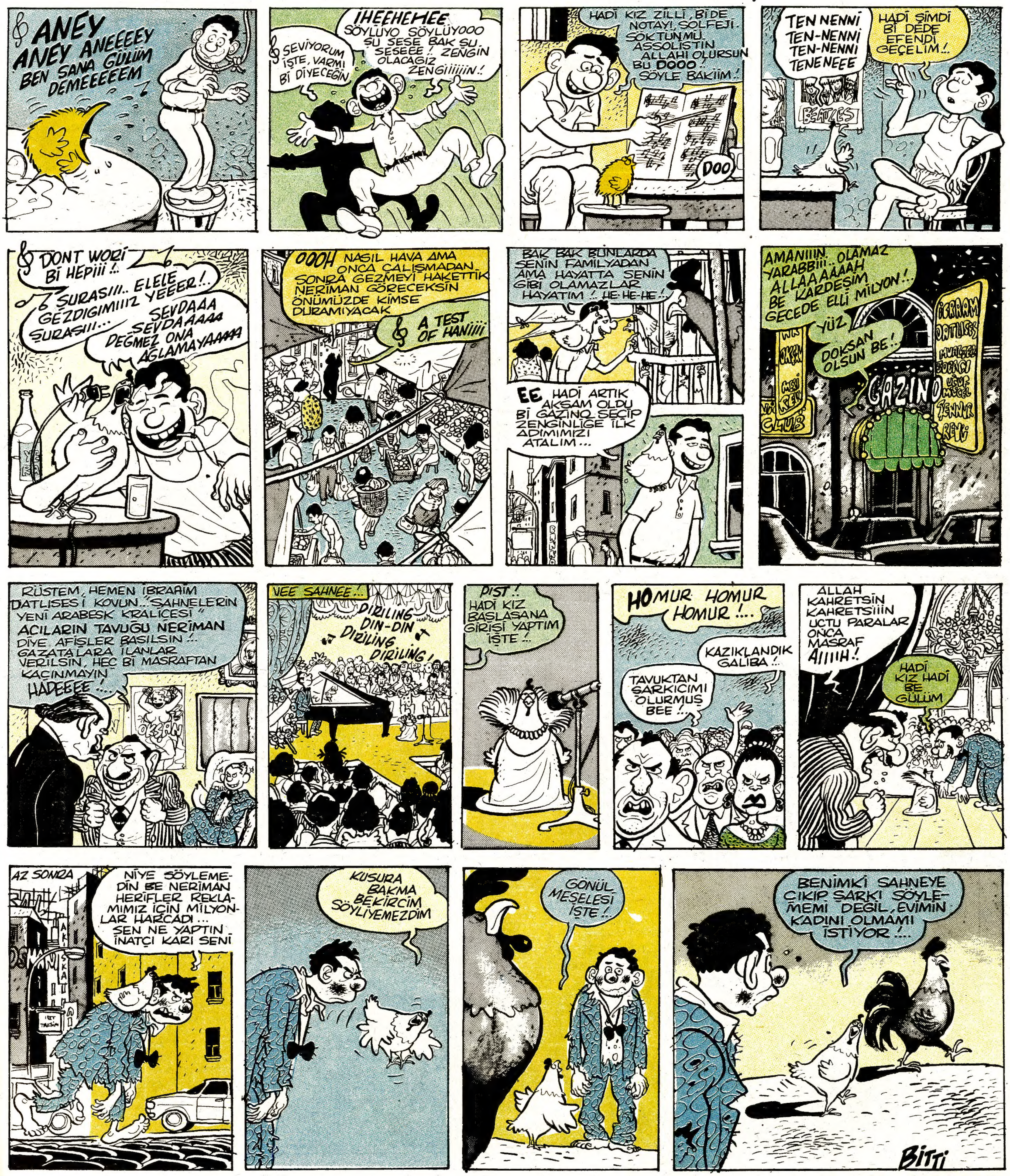


DEVAMI HAFTAYA



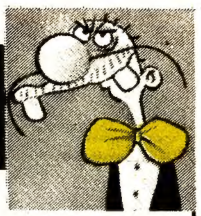
MUHTEŞEM İKİLİ

Yazan: OĞUZ ARAL
Çizen: SUAT GÖNÜLAY

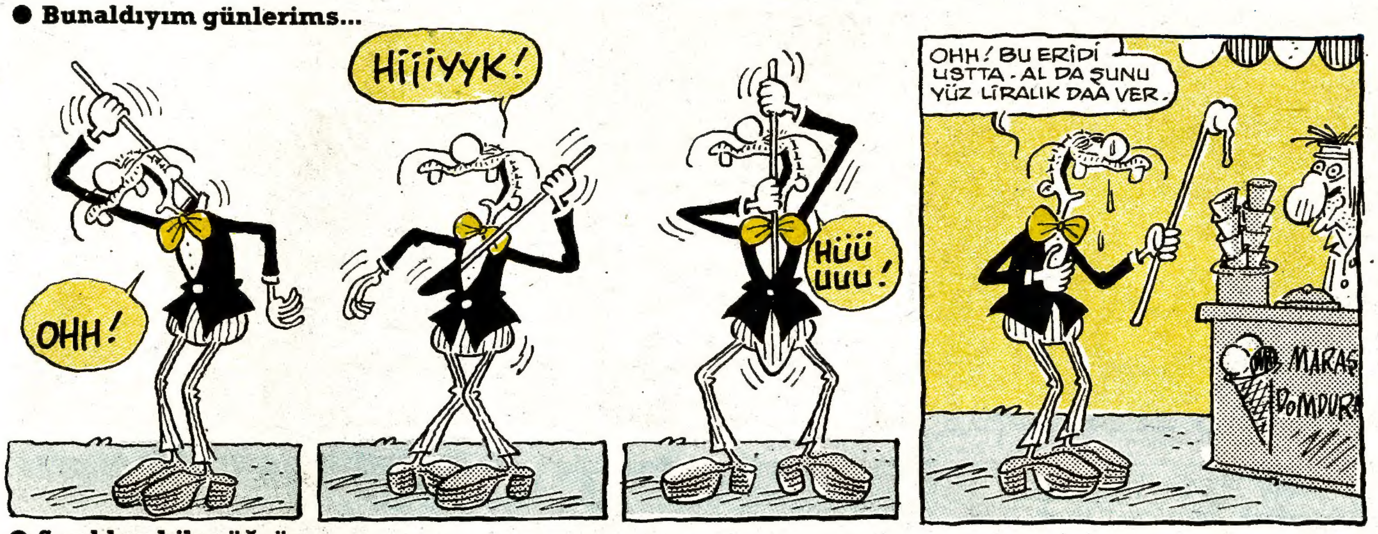


MUHLİS BEYĞ

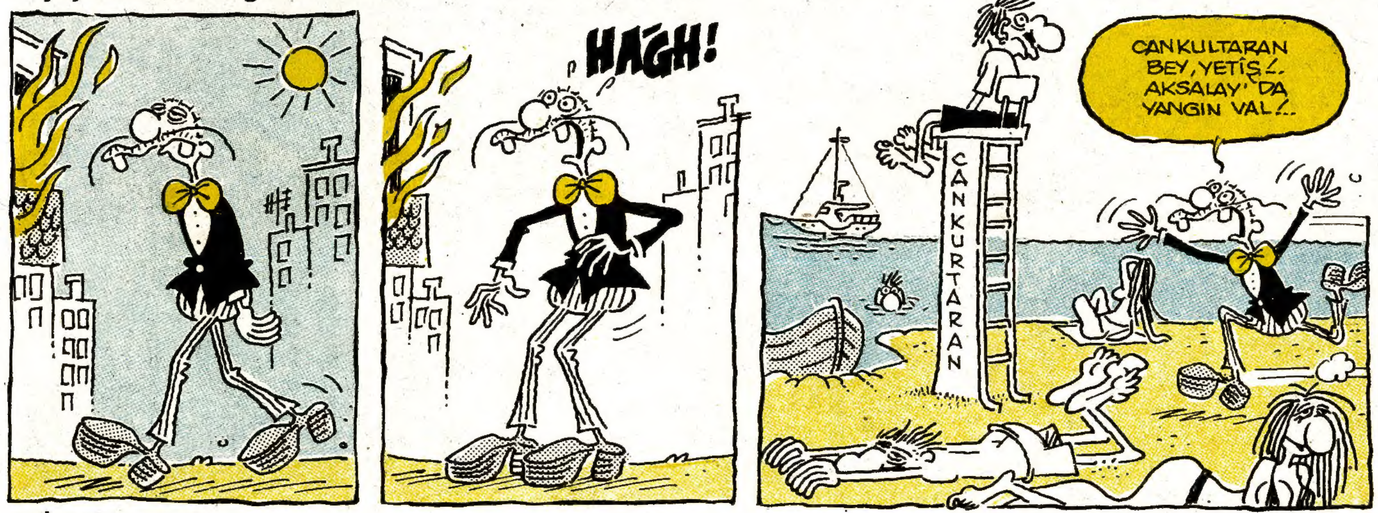
Esprileri bulan: Behiç PEK
Çizen: AYHAN



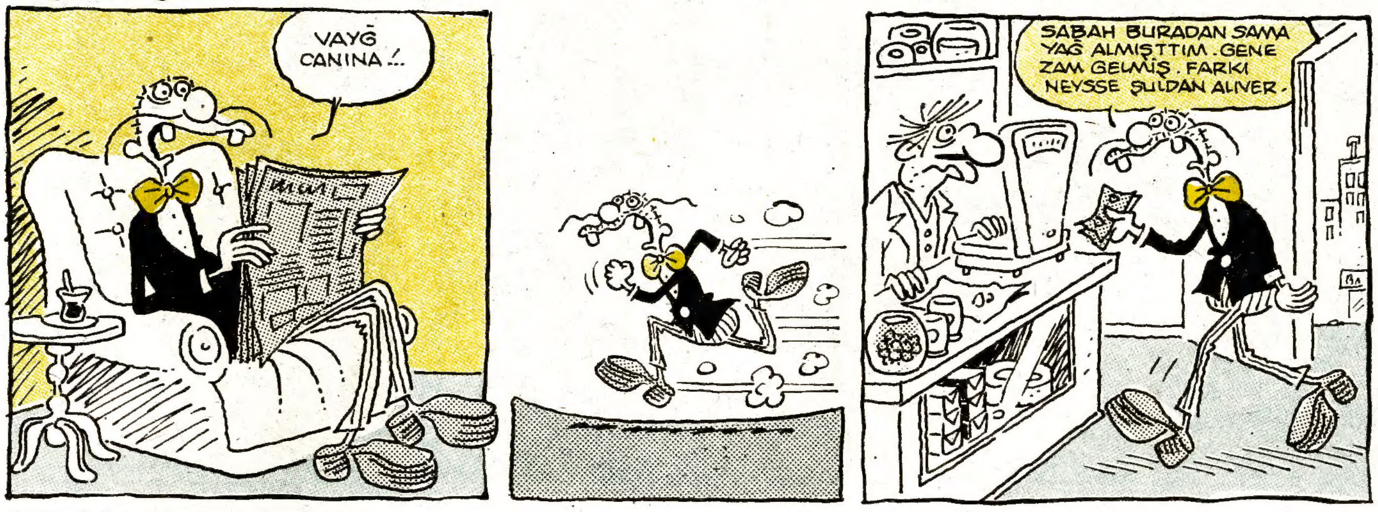
● Bunaldıyım günlerims...



● Şaşıldım bilas öğzür



● İşkilli boğdik



● Hıslı bacak avası geçicisisi...

BOHULMA HALİNDE ALINACAK ÖNLEMLEL

Bildiyinis kibi sıcaklar iyice bastırtdı. Fakak akıllı ve kuntürlu insamlar sıcaklara çağre olaraktan denize girmeğı icat etmiştirdiller. Ancak bahsı kimseler isiysede denize bitüllü öğrenememiştirdiller. Bu bitakım şahıslal bohulmayı alışkanlık halisine getirtmiş hergün bohulmadan duramaz olmuslardırlar. (Ben de bil zamanlar boulmaya çok alıştımdıydı vehelgün boulmadan duramaz olmuştumdu. Fakak somra ise doklollal "Eğel helgün bölle bohulmalara deman edelsem 60 yaşımdan somra zor yaşayabilleceyimi" sölledilер. Ben de müthüş iradesimi kullanaraktan bohulmayı kendime bılaktıldım.) Nesse bunlar fasa, fison. Biz gelgelelim asıl konumusa. Boğululken ne kibi önlömler alınabilir.

Boğulam bir imsan gördüyünüste onlara el ve ayak izlerinisi deydirtmeden doklola habel ediniz.

Çevrede gördüyünüz koli bashillerinisini hemen polislere ihbal ediniz. Çümkü kolhi bashillerisi yüzmedem anlamayan vatandaşlarımısın parasılarını çalmak içindir ki onları bohultmaş olabilirlerdir. Eğer kendiniz bohulduysanız sakın ağzınısınız açmamaya dikkat edinis. Yosksa mikloplu suları yutalak kabakoluk, hapşuruk, öksuruk gibi hasthahıklaha yakalanabilirsiniz.

Bohulurken ağızınızı acmanısın da görküsüslük olacahını unutmayhınız...

PAVYONA GİDECEKLERİN TİKKATİNE

Bar ve pavyonlar gecelerin kalbisidir. Payvo sözcüğü (Fransısca (pavyo: gece) ve (ayvon: gündüz) sözcüklerinden gelmiştir: (Pavyon: gecelik) demektirdir. Gündüzkü eğlentilerinde hızını alamıyan bağzı şahıslar frenleri patlayarak pavyondan içeri dalarlar.

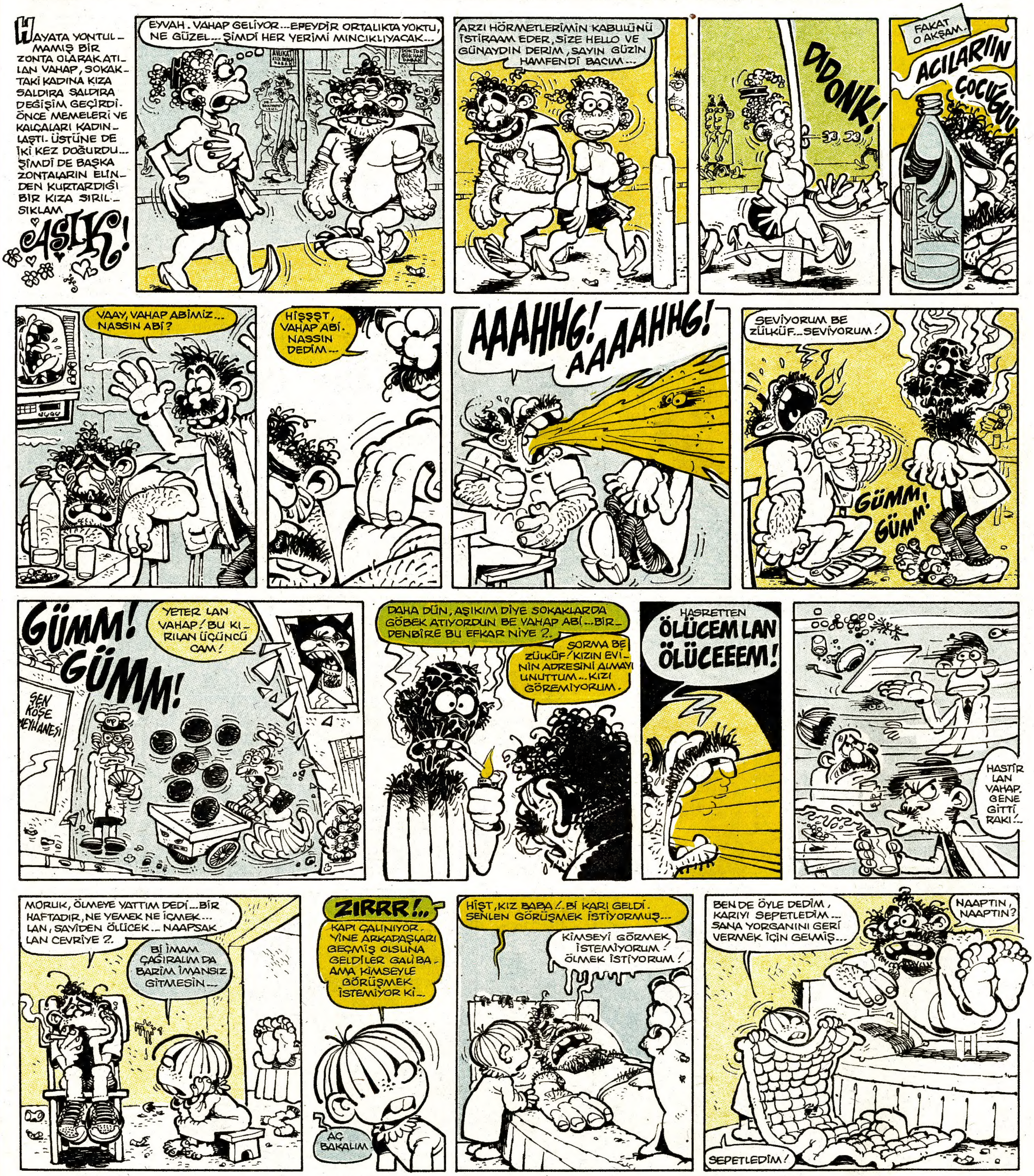
Bir pavyona bölle tencere kibi yuvarlanıp girmenin traffik kurallarınca hiçbir sakıncası vecezağsı yoktur. Fakak tekrar dışarı çıkmak çok zordurdur. Bunun için zincir, çekme halatı, itme adamı ve çekici araç (Cazip araç) lağzımdır. Yosksa insam anadan doğma kalıp anasından doğduğuna pişman olur.

Pavyonda rakı, votka, cin tünik, cibinlik, aparküt kibi içkiler bulunur. Pavyonun bir köşesinde bulunan sahnede iseyse sazcı, kemancı, fülütçü, simitçi, darbukacı, bekçi vs. emstürümamlar yer alır. Taha somra sahneye mini bacaklı, mermer sütunlu ve yarı çıplaklı bir esmer bombasısı gelerek şarki çığırtmaya başlar. Pavyonlarda olay çıkmasını önlemek için de fedayi adını verdiyimiz zebaniler vardır. Bunların üstüsünde bıçak, sustalı, ustalı, sustura, tabanca, tüfek, tetik, otomotik silâh, santürfij ve benzeri silahlar bulunur. İçip kendisisini kayboltan, şarkıcı hanıma laf atan, kusan, kusuru olan kimseleri yakapaça veyağ ilik ilik dışarı atarak cezağlandırıllar. Muhlis bey söllemedi demeyin. Duyduk duymadık demiyin.

MUHLİS

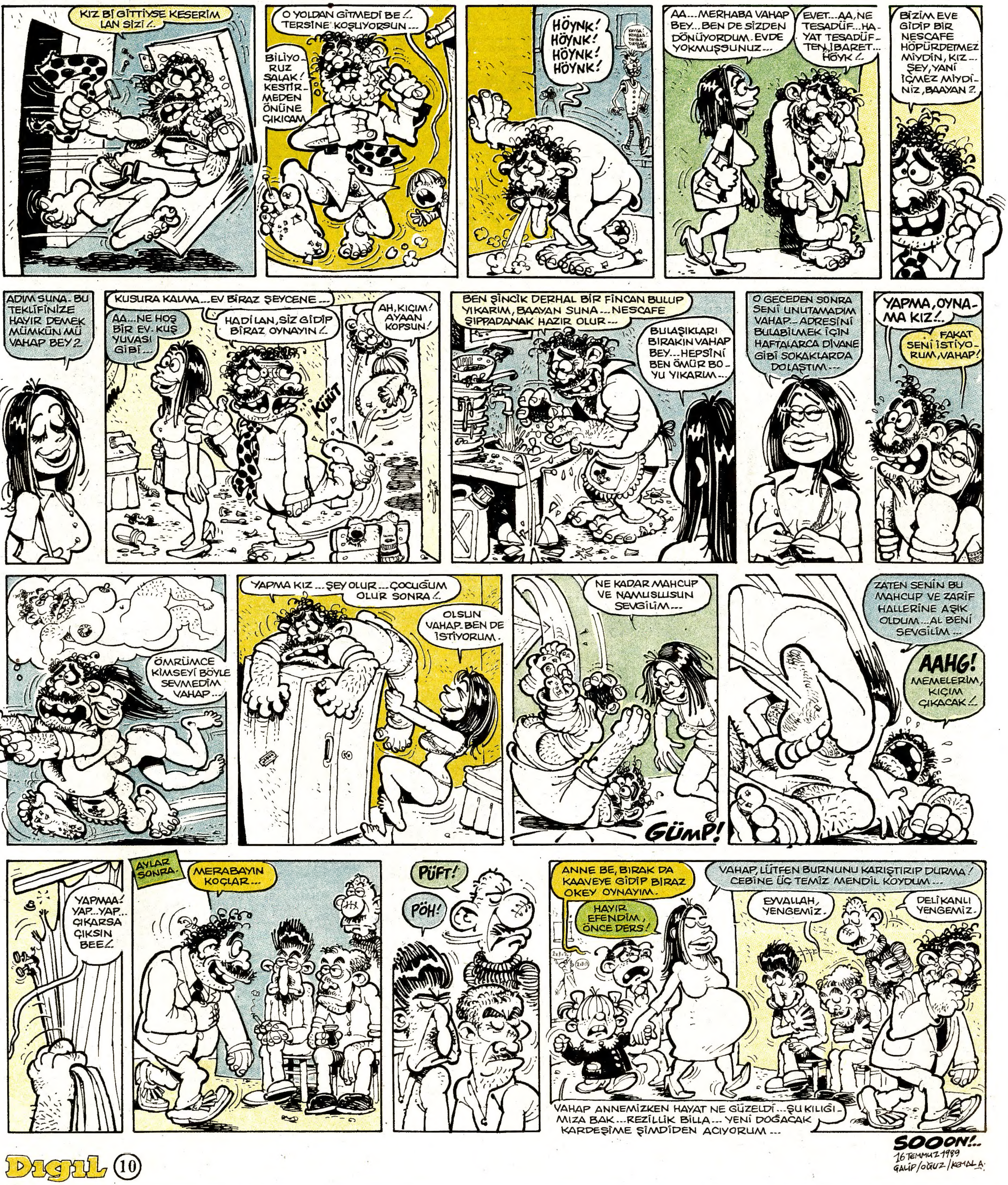
VAH VAHAP VAH...

YAZAN: GALİP TEKİN
ÇİZEN: KEMAL ARATAN



VAH VAHAP VAH...

YAZAN: GALİP TEKİN
ÇİZEN: KEMAL ARATAN



HAFİYESİ MAHMUT

OĞUZ ARAL
İLBAN ERTEM

HAFİYESİ MAHMUT

OĞUZ ARAL
İLBAN ERTEM

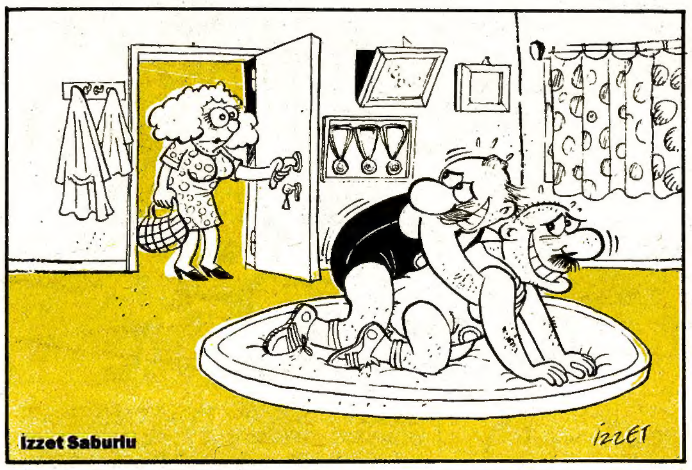
DEVAMI HAFTAYA

Kâinatın en pespaye üçkâğıtçıları...

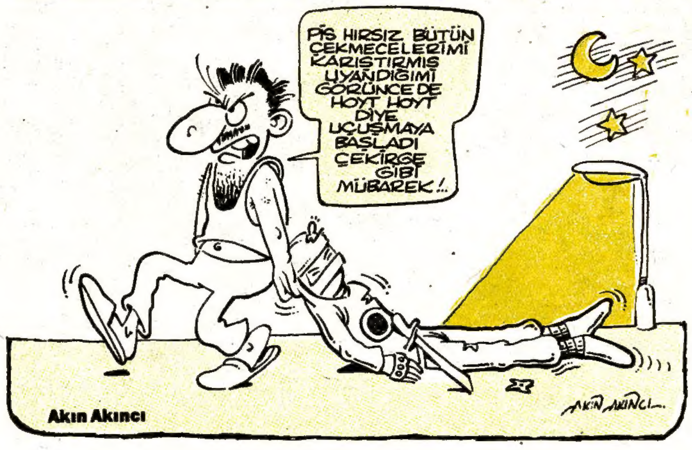
ZALİM ŞEVKİ ve KELEK OSMAN

ÇİÇEĞİ BURNUNDALAR VE TAZE USTALAR

Bu sayfada, sık sık çizgi örnekleri verdiğimiz için ve bu örnekleri de bir hayli büyük yayınladığımız için usta işi karikatürler biriktikleri dosyalardan feryada başladı. Güncelliği geçtiği ya da daha sonra benzerleri başka yerlerde yayınlandığı için ücreti verip aldığımız halde yüzlerce karikatürü kullanamıyorum... Onca güzelim emeğe de yazık oluyor. Bu nedenle de bu hafta sadece usta işi karikatürleri yayınlıyorum...

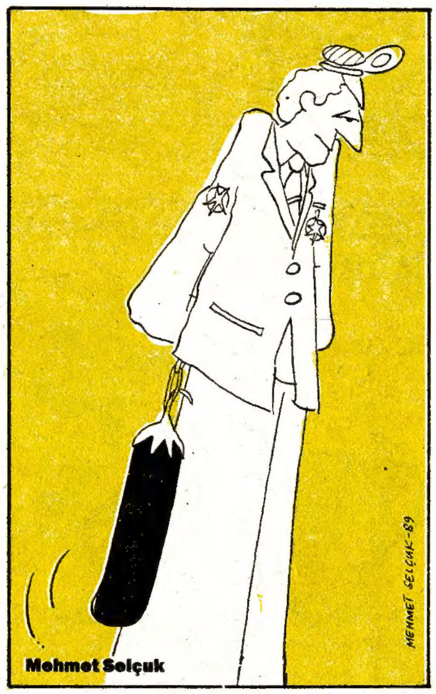


İzzet Saburlu



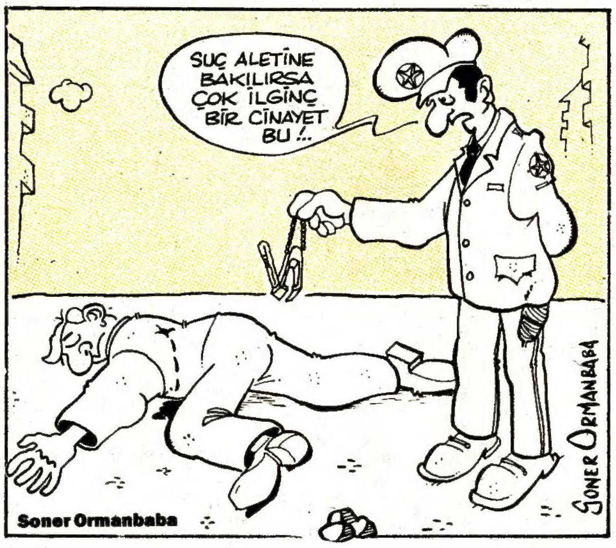
Akın Akıncı

Mustafa Öncül (Adana)



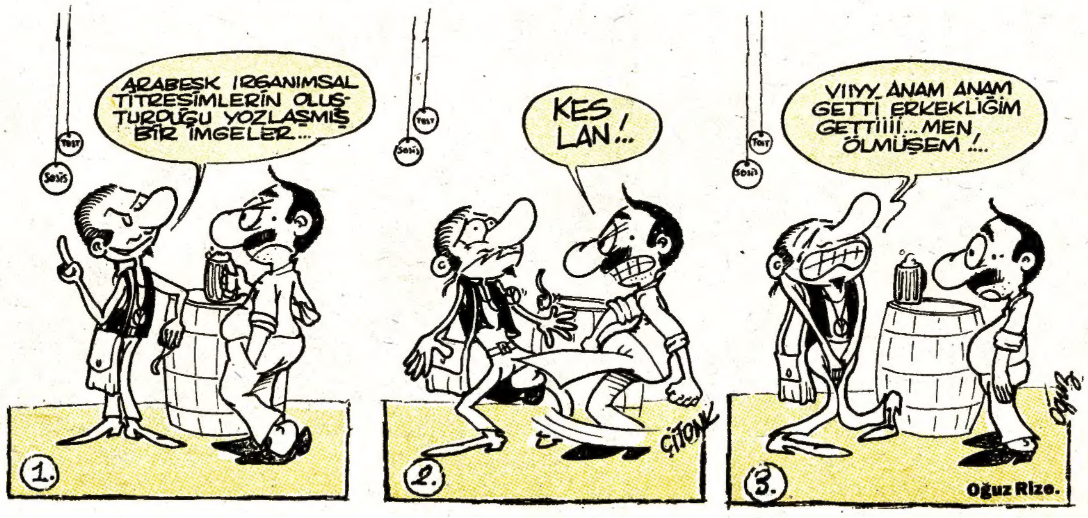
Mehmet Selçuk

Nihat Cengiz



Soner Ormanbaba

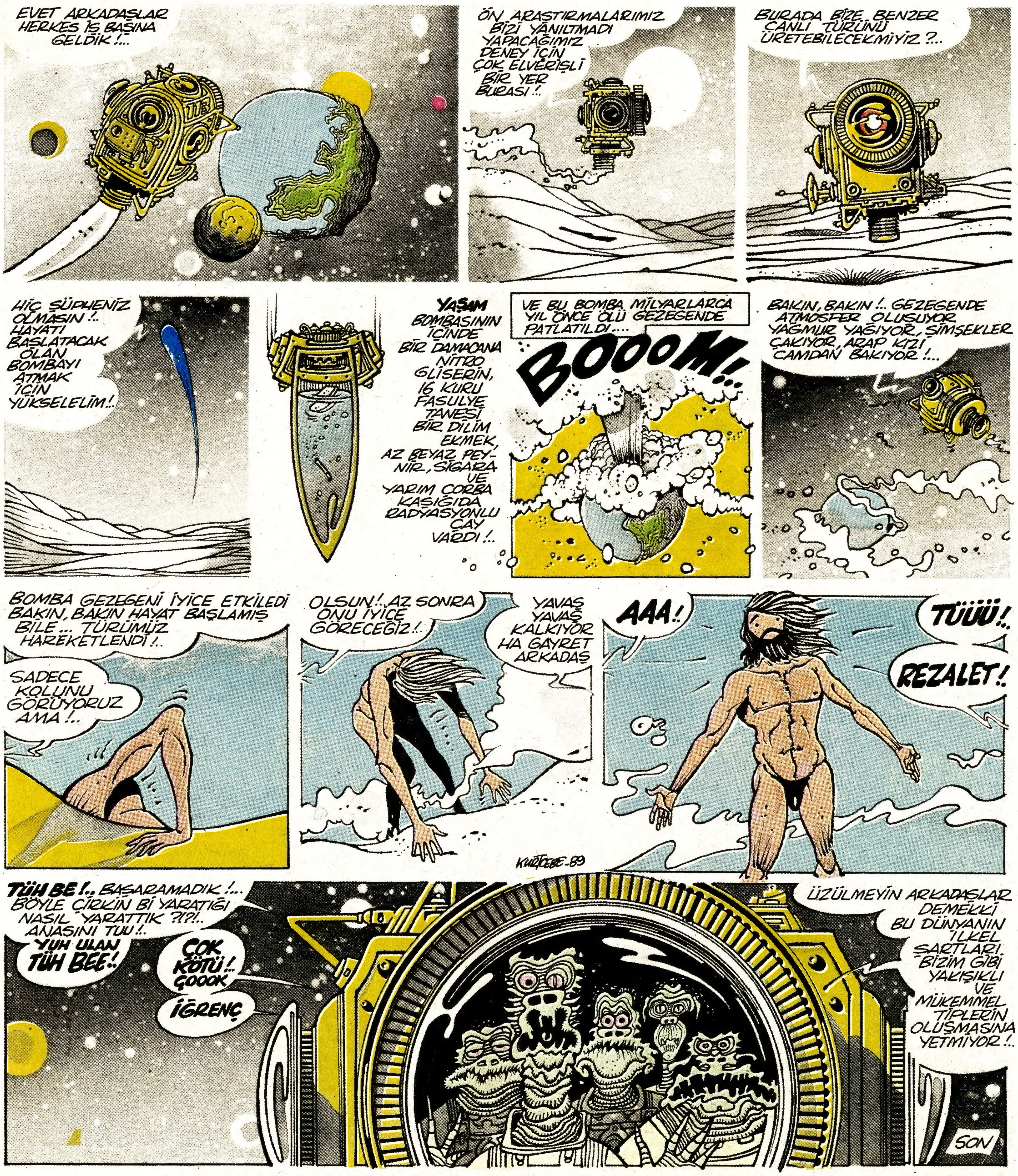
Yüksel Can (Ankara)

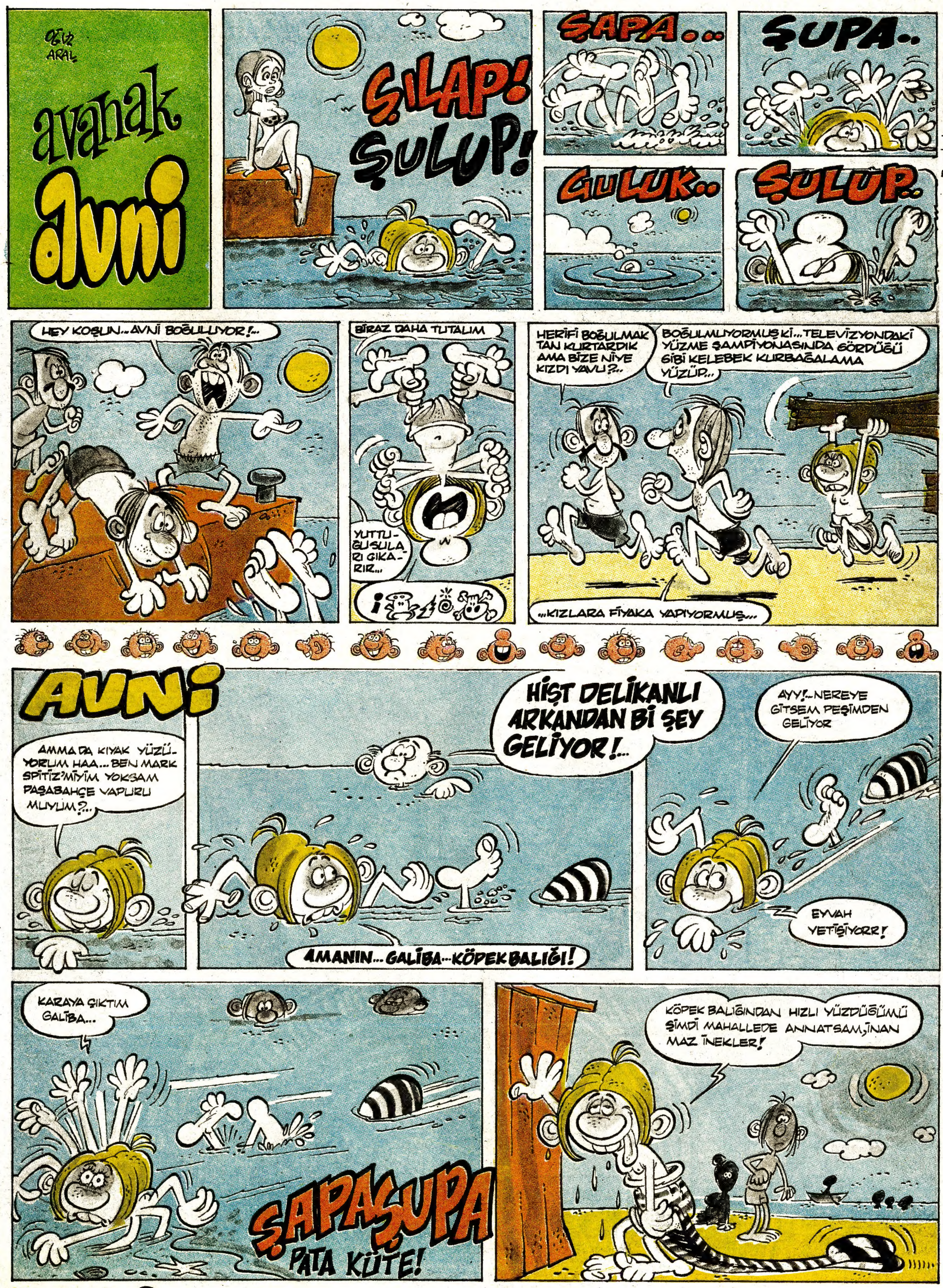


Oğuz Rize.

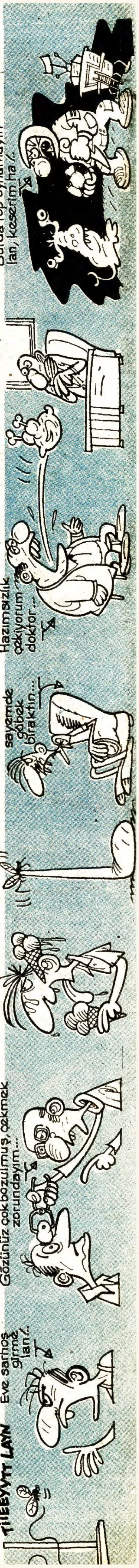
YARADANA GURBAN YARADANAAA

NURİ KURTCEBE





OĞUZ ARAL
avanak
avni
ŞILAP! ŞULUP!
ŞAPA...
ŞUPA..
GULUK..
ŞULUP..
HEY KOŞUN.. AVNİ BOĞULUYOR!..
BİRAZ DAHA TUTALIM
YUTTU-ĞUSULA-RI ÇIKA-RIR...
HERİFİ BOĞULMAK TAN KURTARDIK AMA BİZE NİYE KIZDI YAVU?..
BOĞULMUYORMUŞ Kİ... TELEVİZYONDAKİ YÜZME ŞAMPİYONASINDA GÖRDÜĞÜ GİBİ KELEBEK KURBAĞALAMA YÜZÜP...
...KIZLARA FİYAKA YAPIYORMUŞ...
AVNİ
AMMA DA KIYAK YÜZÜ-YORUM HAA... BEN MARK SPİTZ'MİYİM YOKSAM PAŞABAHÇE VAPURU MUYUM?..
HİŞT DELİKANLI ARKANDAN Bİ ŞEY GELİYOR!...
AMANIN... GALİBA... KÖPEKBALIĞI!
AYY!.. NEREYE GİTSEM PEŞİMDEN GELİYOR
EYVAH YETİŞİYORR!
KARAYA ÇIKTIM GALİBA...
ŞAPAŞUPA PATA KÜTE!
KÖPEK BALIĞINDAN HIZLI YÜZDÜĞÜMÜ ŞİMDİ MAHALLEDE ANNATSAM, İNAN MAZ İNEKLER!



Burda top oynamayın lan, keserim ha!
Hazımsızlık çekiyorum doktor...
sayenizde göbek bıraktım...
Gözünüz çok bozulmuş, çekmek zorundayım...
Eve sarhoş girme lan!
TİEBEYYTİ LAYN